

#206 | Janvier 2026

Galerie

ABSTRACT PROJECT

Lieu de création, de réflexion et de diffusion

11 pour 11

21 - 31 janvier 2026

1111
DOU

DAVID APIKIAN
ROGER BENSASSON
JEAN-PIERRE BERTOZZI
DELNAU
DENISE DEMARET-PRANVILLE
OLIVIER DI PIZIO
MICHEL-JEAN DUPIERRIS
STEFANIE HEYER
LAURENCE REBOH
JUN SATO
BOGUMILA STROJNA

Sous la direction **d'Olivier Di Pizio, Bogumila Strojna**

L'équipe de la galerie Abstract Project

David Apikian, Joanick Becourt, Françoise Bensasson, Jean-Pierre Bertozzi, Francesc Bordas, Diane De Cicco, Delnau, Denise Demaret-Pranville, Olivier Di Pizio, Philippe Henri Doucet, Michel-Jean Dupierris, Sahar Foroutan, Stefanie Heyer, Erdem Küçük-Köroğlu, Paula León, Elsa Letellier, Erik Levesque, Laurence Reboh, Jun Sato, Madeleine Sins, Bogumila Strojna.

Le collectif permet l'existence d'une vingtaine d'expositions par an et assure le commissariat et les tâches administratives récurrentes y afférant :

l'accrochage / la photographie des œuvres et des expositions / les plans de chaque exposition en 3D / la réalisation des catalogues / les traductions / la présence sur les réseaux sociaux / le blog "les cahiers des RN" / la maintenance des sites Réalités Nouvelles et Abstract Project / le secrétariat et la comptabilité / la maintenance technique de la galerie.

Membres fondateurs

Jean-Pierre Bertozzi, Olivier Di Pizio, Paola Palmero, Bogumila Strojna.

5, rue des Immeubles-Industriels 75011 Paris

contact@abstract-project.com

www.abstract-project.com

Du 6 décembre 2014 au 17 janvier 2015 se tenait la première exposition de la galerie Abstract Project. Galerie née du désir de concevoir un lieu de rencontres et d'échanges entre artistes, un espace social autant qu'artistique, propice à la monstration des œuvres en direct plutôt que sur les réseaux, et ce tout au long de l'année. Dès son ouverture, la galerie affirmait ainsi la volonté de favoriser la circulation des idées, le dialogue entre les pratiques et la rencontre humaine comme conditions essentielles de la création et du regard.

Depuis onze ans, Abstract Project Paris s'est imposé comme un espace dédié à l'exploration des langages contemporains de l'abstraction. Pensée comme un lieu de recherche, de dialogue et de confrontation des formes, la galerie accompagne des artistes confirmés et émergents dont les pratiques interrogent la matière, le geste, la couleur, le temps et de façon plus intime les singularités des processus de création.

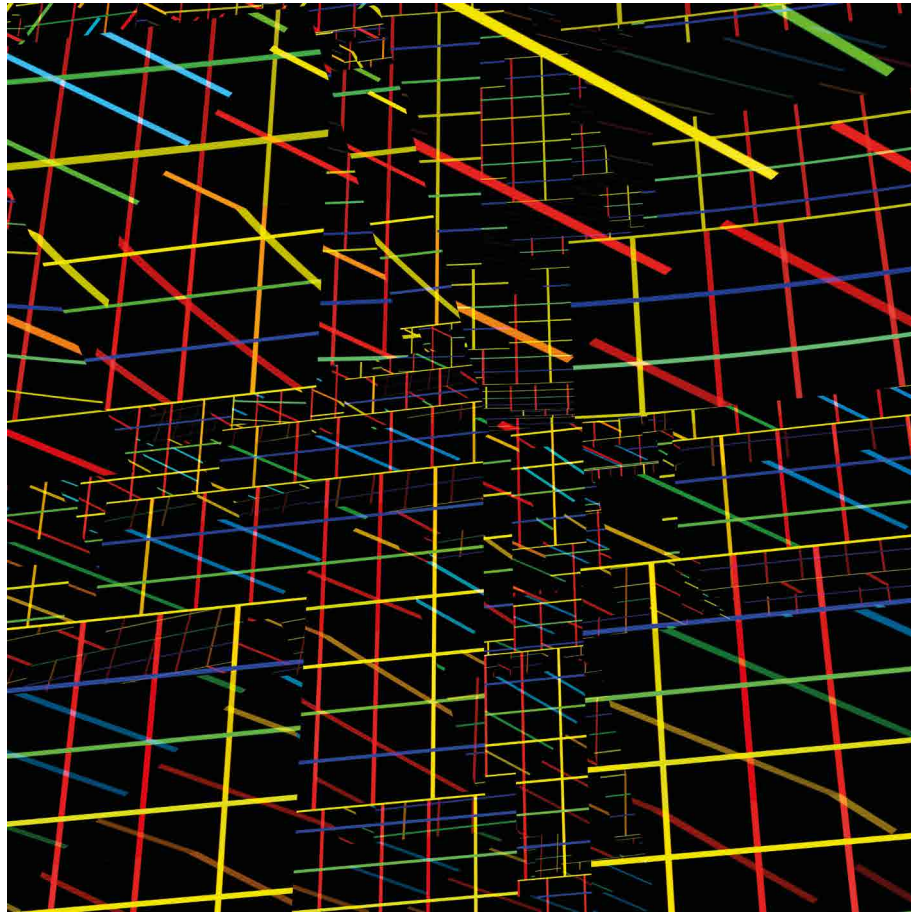
Célébrer onze années d'ouverture, c'est réaffirmer une fidélité à une vision : celle d'un espace indépendant, curieux et rigoureux, où l'abstraction demeure un territoire vivant, en perpétuelle transformation. Dans un contexte économique, souvent fragile pour les structures indépendantes, la galerie poursuit son activité malgré les difficultés inhérentes à ce mode de fonctionnement, portée par la conviction que la création et la rencontre avec les œuvres doivent rester accessibles et incarnées.

Aujourd'hui, Abstract Project Paris continue d'exister, fonctionnant comme une coopérative et pensée dès l'origine comme un spin-off de l'association 1901 « Réalités Nouvelles », dont elle prolonge l'esprit et l'engagement en faveur de l'abstraction contemporaine, la galerie repose sur l'investissement direct des artistes et de celles et ceux qui la soutiennent. Maintenir un espace ouvert tout au long de l'année, défendre des pratiques exigeantes et préserver une relation directe avec les œuvres implique des ressources humaines et financières constantes. À l'occasion de ces onze années, Abstract Project Paris invite artistes, collectionneurs, partenaires et publics à soutenir activement la galerie — par leur présence, leur engagement, leurs acquisitions ou toute forme de participation — afin de permettre à ce lieu, de continuer à exister, à expérimenter et à faire vivre, collectivement, le travail des artistes.

La sélection des onze artistes pour cette 206^e exposition, est restreinte par pure convention, au nombre d'années depuis l'ouverture ; nous ne pouvions inviter tous les artistes intervenants pour la galerie durant ces nombreuses années. Mais, des artistes fondateurs, à ceux qui nous ont rejoint plus récemment, tous ont conscience que c'est une aventure humaniste et utopique rare.

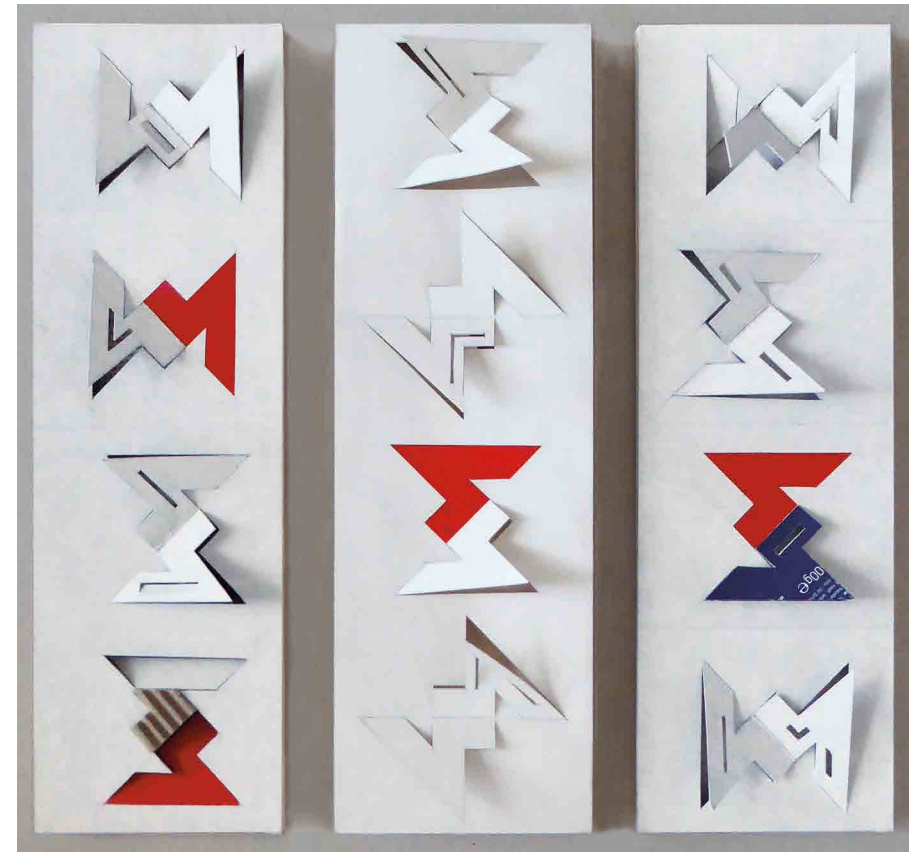
Olivier Di Pizio
Paris, décembre 2025

DAVID APIKIAN



Réfraction 8_245 ▲
Impression pigmentaire sur Dibond®
40 x 40 cm
2023

ROGER BENSASSON



Sans titre ▲
Triptyque (acrylique sur carton plié)
39 x 12,5 cm (x3)
2025



Madagascar_1 ▲
Technique mixte sur papier
27x22 cm (marouflé sur papier blanc 55x35 cm)



N°623 NB ▲
Matériaux composites peints
23x15x3 cm
2025

DENISE DEMARET-PRANVILLE



Fibonacci et symétrie ▲
Acrylique sur toile
40x40 cm
2025

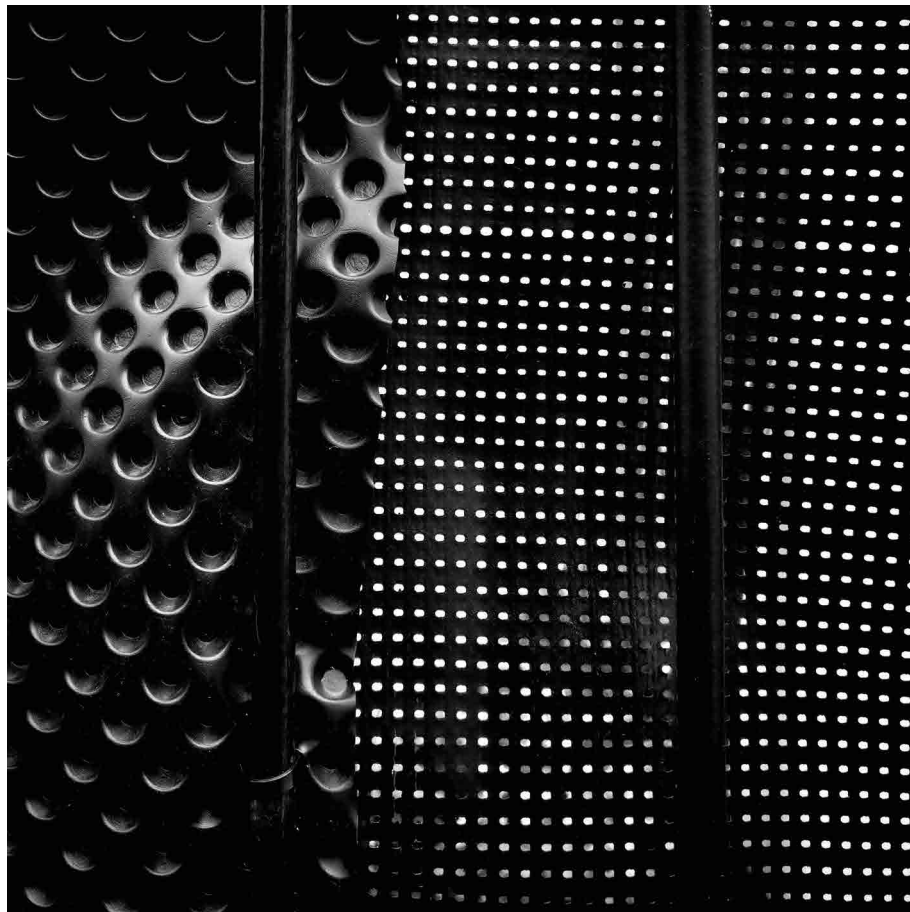
OLIVIER DI PIZIO



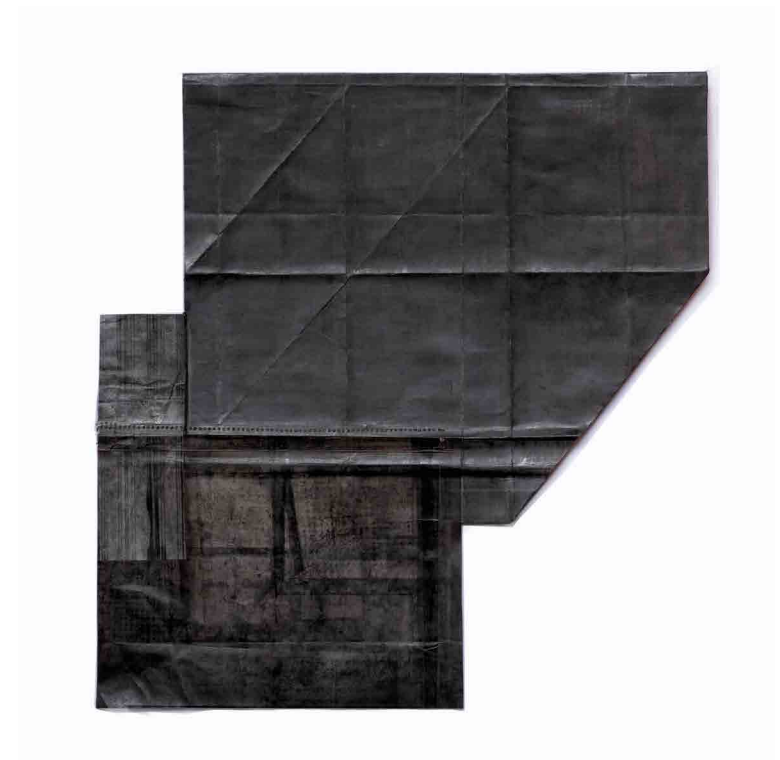
-abstraction-non-standard- ▲
Encre et acrylique sur papier
29x41 cm

MICHEL-JEAN DUPIERRIS

STEFANIE HEYER



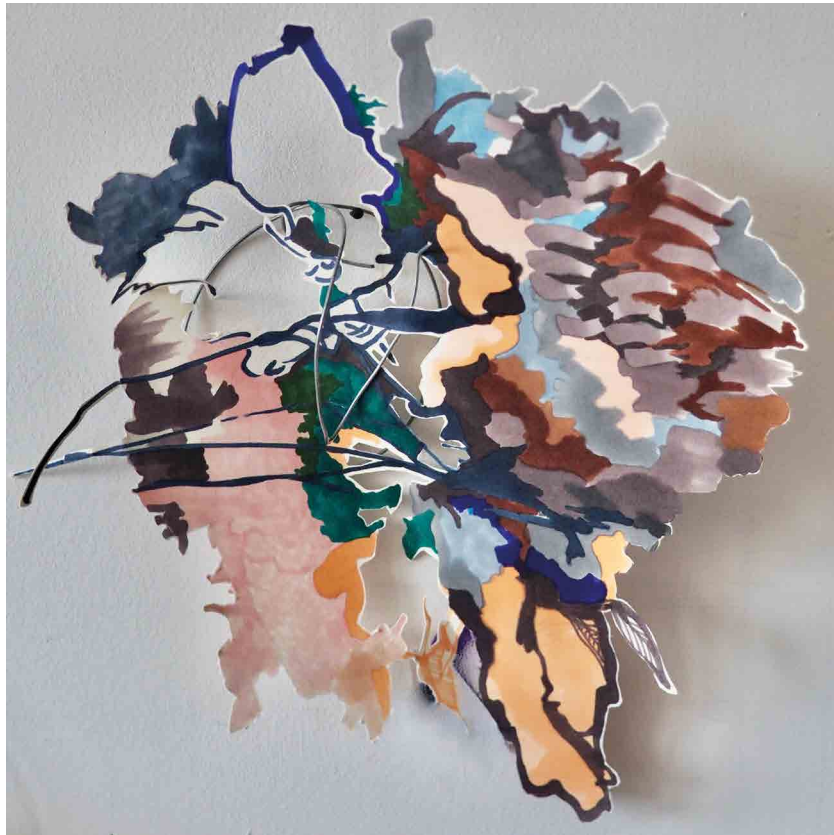
663 ▲
Photographie
40 x 40 cm
2025



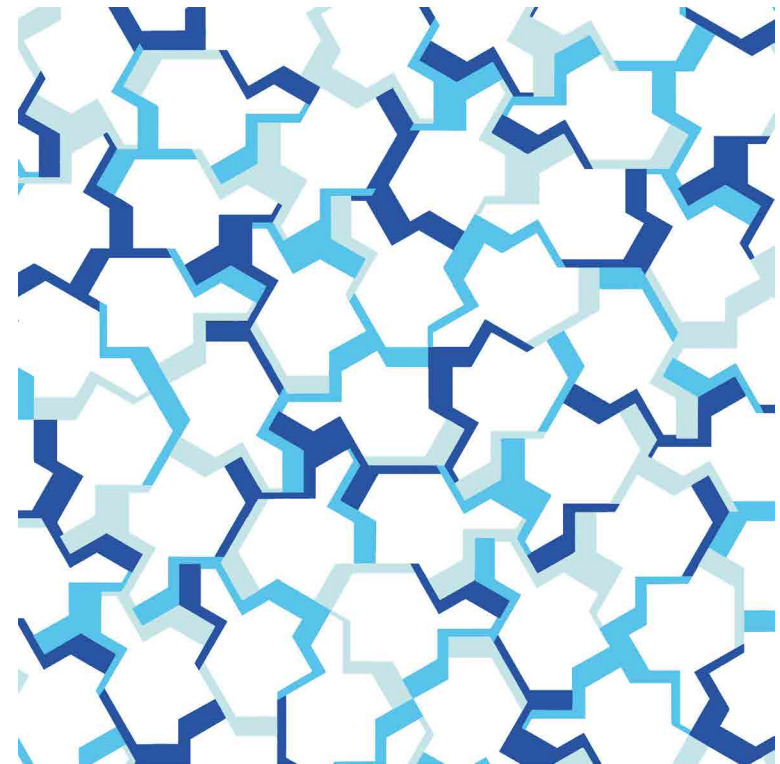
Unité intérieure #12 ▲
Technique mixte sur papier
32 x 31 cm
2025

LAURENCE REBOH

JUN SATO

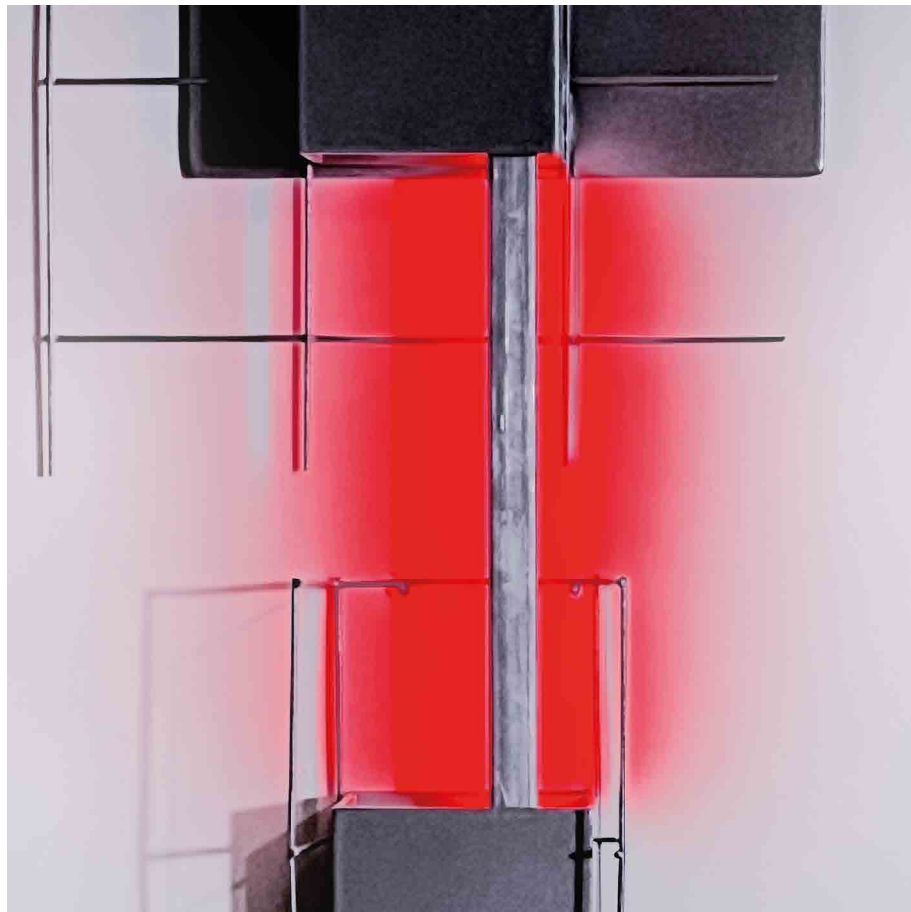


Série des Atomes crochus : Butterfly ▲
Feutre sur papier découpé et fil de fer
35x27x10 cm
2025

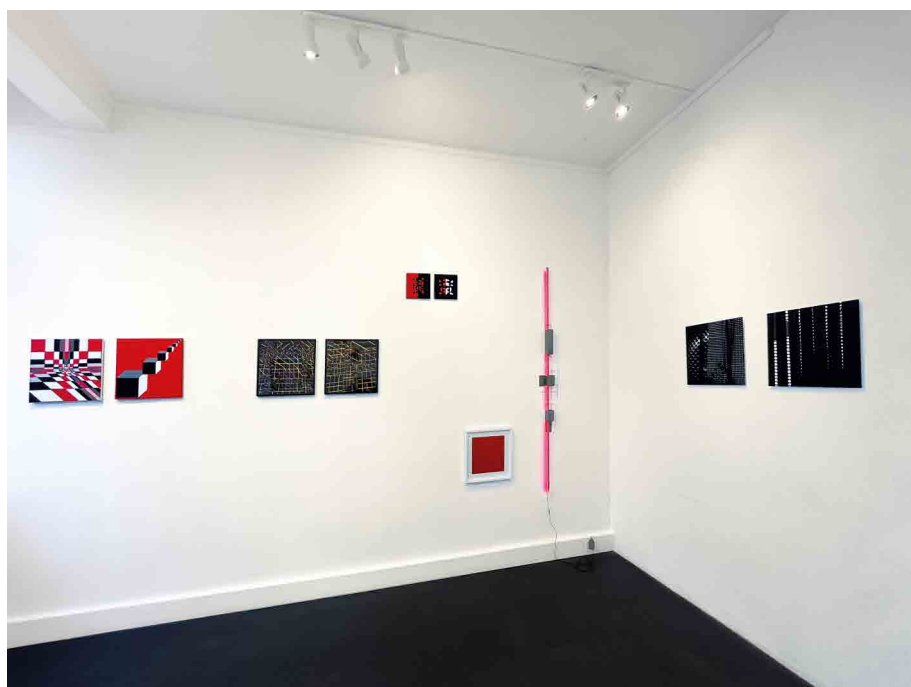
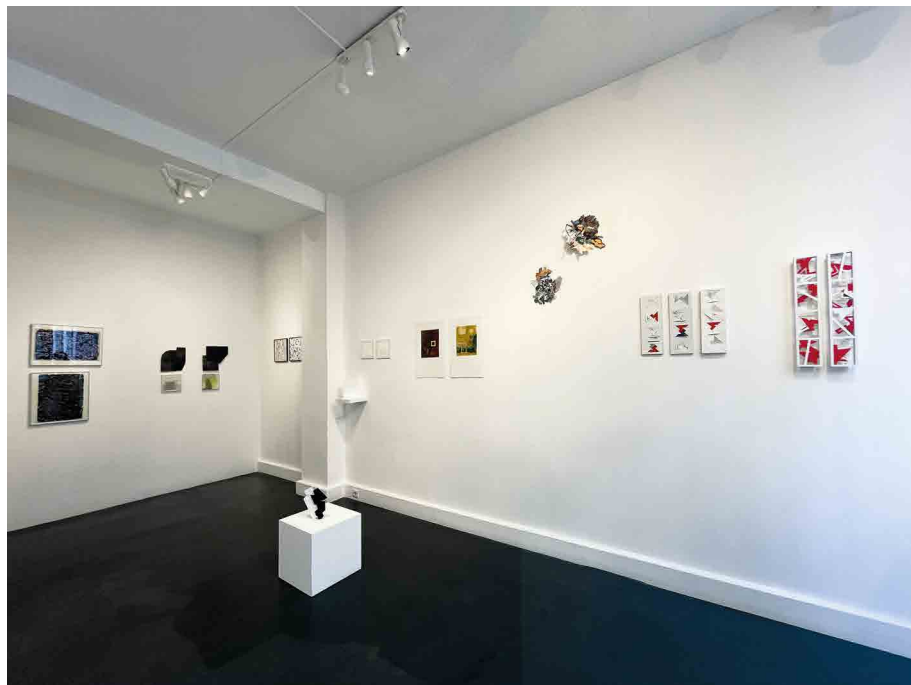


Einstein Tile #7 (Spectre) ▲
Graphique. Impression pigmentaire
30x30 cm
2025

BOGUMILA STROJNA



Construction lumineuse (fragment) ▲
Technique mixte
190x15x10 cm
2025



© Abstract Project
 5, rue des Immeubles-Industriels
 75011 Paris
contact@abstract-project.com
 Édition Abstract Project
 Création Caroline A. Constant

AP

